



REVUE DE PRESSE

THILDA

L'hôtel de son coeur

Auto-production



RP presse et radios : Stéphanie Martin
06 73 51 25 19
stephpromo@gmail.com

RP web : WE DO MUSIC | Florence KOVALEVSKY
06 86 13 44 58
florence.kovalevsky@gmail.com

PRESS REVIEW OVERALL PROMO



WEB

HEBDOBLOG Chronique album et clip *Je t'écris d'ici*
IDOLES MAG Chronique album
INDIE MUSIC Ajout du clip *Je t'écris d'ici* à l'IndieBox + AVP album
HIER SOIR A PARIS Session acoustique
LA PARISIENNE LIFE News à propos de *Je t'écris d'ici* + News à propos de la sortie de l'album + Interview
LES OREILLES CURIEUSES Chronique album
MAXOE Relai du clip *Je t'écris d'ici* + Chronique album
MUSISPHERE Chronique album
VAGABONDES Chronique album et clip *Je t'écris d'ici*



RADIOS LOCALES

LES CAMPUS

CAMPUS RENNES Passages manuels
CAMPUS BESANÇON Diffusion en nouveauté
CAMPUS ORLÉANS Programmé
CAMPUS AMIENS Passages manuels
CAMPUS CAEN Programmé
CAMPUS GRENOBLE Diffusion en nouveauté (émission)

LES FERRAROCK

COTEAUX Diffusion en nouveauté
EKO DES GUARRIGUES Diffusion en nouveauté
CANAL B Diffusion en nouveauté
RADIO PANIK Programmé
C ROCK Diffusion en nouveauté
BÉTON Passages manuels

Chronique de L'hôtel de son cœur de Thilda

16-03-2017 - 12:05.

© Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation écrite de IdolesMag



27

J'aime

Partager

Tweeter

G+

Besoin de
visiteur B2B

Obtenez du trafic
qualifié pour votre
site internet

manageo.fr



Le premier album de Thilda, « L'Hôtel de son cœur », est attendu le 31 mars prochain.

L'Hôtel. Lieu synonyme de tous les possibles, tous les fantasmes. « L'Hôtel de son cœur », endroit hautement symbolique, est probablement le moins aisé à trouver. Pas de guide, ni de Gps pour nous y aider... Et enfin déniché faut-il encore avoir la clé pour ouvrir la porte de la chambre des secrets... C'est dans cette quête spirituelle et quasi mystique que Thilda invite l'auditeur avec ce premier album. Des mélodies pop éthérées et hypnotiques, une poésie arachnéenne et surréaliste, des polyphonies baroques et énigmatiques et des refrains interdits sont le terreau de ce projet éminemment poétique qui convie l'auditeur à une évasion d'un genre nouveau. Dans les méandres de ses émotions, par définitions plurielles et multiples. Vaste programme direz-vous ! Certes, la tâche semble ardue. Et elle l'est, assurément. Pourtant, la musique de Thilda, aussi nourrie, référencée et stylée soit-elle n'en reste pas moins accessible. Et c'est ce qu'on a aimé par-dessus tout à l'écoute de ce premier album. Même si l'artiste n'emprunte que les chemins de traverses, elle n'en donne aucune fois l'impression. Sa musique coule, tout simplement. Comme une source de jouvence, ou de bien-être, c'est selon.

Les coeurs réservés // Extrait live THILDA



Il faut dire que Thilda peaufine ce projet depuis de longues années maintenant. Un premier EP (sur lequel figurait déjà « L'Hôtel de son cœur ») a été enregistré en 2009 à Montréal. Inutile de dire que ce premier album ne sort pas de nulle part, qu'il a été mûrement réfléchi, pensé, modelé, anamorphosé. En ayant pris le temps de concocter le projet le plus abouti possible, Thilda prend ainsi le contrepied de ses contemporains, pour qui la surenchère et la frénésie sont reines. En abattant ces deux cartes d'entrée de jeu, Thilda s'est affranchie des carcans de la création, laissant ainsi libre court à ses désirs et ses émotions. Le résultat est à nul autre pareil : sensible, majestueux, grandiose.

Il est difficile de parler de cet album sans rentrer dans une litanie de banalités, tant il est insaisissable. Hors du temps. Hors des modes. Hors du cadre. Chaque nouvelle écoute vous procure des frissons inattendus, bouleverse les idées reçues et vous rapproche, en fin de compte, un peu plus de l'Hôtel de votre cœur. Thilda vous donne ici des pistes et des points de repères. À vous de trouver la clé et pénétrer dans la chambre de vos secrets les plus intimes. Un voyage intérieur fécond et un plaisir intense vous y attendent. Une ivresse poétique des plus plaisantes.

WE
DO
Music

Chronique de L'hôtel de son cœur de Thilda

16-03-2017 - 12:08.

© Reproduction, même partielle, interdite sans autorisation écrite de Musisphere



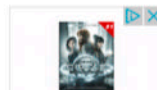
7

J'aime

Partager

Tweeter

G+



N°1 Streaming

Lecture immédiate...



Le premier album de Thilda, « L'Hôtel de son cœur », est attendu le 31 mars prochain.

L'Hôtel. Lieu synonyme de tous les possibles, tous les fantasmes. « L'Hôtel de son cœur », endroit hautement symbolique, est probablement le moins aisé à trouver. Pas de guide, ni de Gps pour nous y aider... Et enfin déniché faut-il encore avoir la clé pour ouvrir la porte de la chambre des secrets... C'est dans cette quête spirituelle et quasi mystique que Thilda invite l'auditeur avec ce premier album. Des mélodies pop éthérées et hypnotiques, une poésie arachnéenne et surréaliste, des polyphonies baroques et énigmatiques et des refrains interdits sont le terreau de ce projet éminemment poétique qui convie l'auditeur à une évasion d'un genre nouveau. Dans les méandres de ses émotions, par définitions plurielles et multiples. Vaste programme direz-vous ! Certes, la tâche semble ardue. Et elle l'est, assurément. Pourtant, la musique de Thilda, aussi nourrie, référencée et stylée soit-elle n'en reste pas moins accessible. Et c'est ce qu'on a aimé par-dessus tout à l'écoute de ce premier album. Même si l'artiste n'emprunte que les chemins de traverses, elle n'en donne aucune fois l'impression. Sa musique coule, tout simplement. Comme une source de jouvence, ou de bien-être, c'est selon.

Les cœurs réservés // Extrait live THILDA

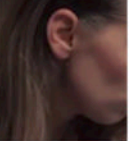


Inscris toi à la

Ton adresse ema

vidéos

Mila August



Vanessa P



Luc Alenve



Concours

retrouve-nous



Musisphere il y a e

Tram des Bal
<http://www.musisphere.com>
Tram-des-Bal

Il faut dire que Thilda peaufine ce projet depuis de longues années maintenant. Un premier EP (sur lequel figurait déjà « L'Hôtel de son cœur ») a été enregistré en 2009 à Montréal. Inutile de dire que ce premier album ne sort pas de nulle part, qu'il a été mûrement réfléchi, pensé, modelé, anamorphosé. En ayant pris le temps de concocter le projet le plus abouti possible, Thilda prend ainsi le contrepied de ses contemporains, pour qui la surenchère et la frénésie sont reines. En abattant ces deux cartes d'entrée de jeu, Thilda s'est affranchie des carcans de la création, laissant ainsi libre court à ses désirs et ses émotions. Le résultat est à nul autre pareil : sensible, majestueux, grandiose.

Il est difficile de parler de cet album sans rentrer dans une litanie de banalités, tant il est insaisissable. Hors du temps. Hors des modes. Hors du cadre. Chaque nouvelle écoute vous procure des frissons inattendus, bouleverse les idées reçues et vous rapproche, en fin de compte, un peu plus de l'Hôtel de votre cœur. Thilda vous donne ici des pistes et des points de repères. À vous de trouver la clé et pénétrer dans la chambre de vos secrets les plus intimes. Un voyage intérieur fécond et un plaisir intense vous y attendent. Une ivresse poétique des plus plaisantes.



Tram des
Le Tram des f

WE
DO

Music

vagabondes

WE
DO
Music

DÉCOUVERTES

OLD N' GOLD

BOÎTE À PÉPITES

ÉVÉNEMENTS

À PROPOS

DÉCOUVERTES

THILDA – L'hôtel de son coeur

Publié le 21 mars 2017 par VAGABONDES

[Poster un commentaire](#)



Tissé avec délicatesse et déroulé dans un souffle tendu, le projet musical de Mathilde Ferry alias THILDA fait mouche : les mots fous dansent sur le fil d'une émotion continue qui passe par la voix, les arrangements, les chœurs... Et les soupirs.

À travers un premier opus à la sensualité latente, THILDA délivre aussi bien un moment de contemplation que d'espoir, ornant ses mélodies vocales d'arrangements subtils et imprévisibles. La polyphonie des voix est omniprésente et rappelle avec nostalgie le *Fil* d'une certaine **Camille**. THILDA sait toutefois s'affranchir de cet illustre héritage : au-delà de sa parfaite élégance et de sa clarté apaisante, sa proposition artistique dégage une atmosphère beaucoup plus lascive et teintée de sonorités électroniques. :

« A quoi va-t-il goûter, une douceur sucrée

Un geste parfumé, un nu-méro caché

L'aventure, l'attise

Quel chiffre choisir ?

L'aventure l'attire

Quelle suite ? Désir »

Scande-t-elle dans le titre le titre éponyme *L'Hôtel de son cœur*, élégie ondulante où l'intimité du corps et des sentiments ne font qu'un. Ainsi, THILDA séduit pour la profonde sensualité de sa voix, l'évidence partageuse de ses mélodies et la justesse dépouillée de ses émotions. Le tout donne un résultat à la fraîcheur charnelle, rythmé par des beats electro et des textes poétisés. Des nappes synthétiques viennent frapper les textes comme des petits coups de lasso sur des titres comme *Je t'écris d'ici* (ce type de variations n'étant pas sans évoquer la fille de Peter Pan de la lyonnaise Billie !), et offrent un contraste intéressant entre chaleur vocale et instrumentations hypnotiques.

THILDA nous donne ainsi les clés de sa chambre d'hôtel et de son univers pour notre plus grand plaisir : espérons que cet album, dont la sortie est prévue le 31 mars 2017, profitera d'un accueil aussi chaleureux que celui offert par cette suite feutrée dans laquelle Mathilde nous invite, en toute discrétion.





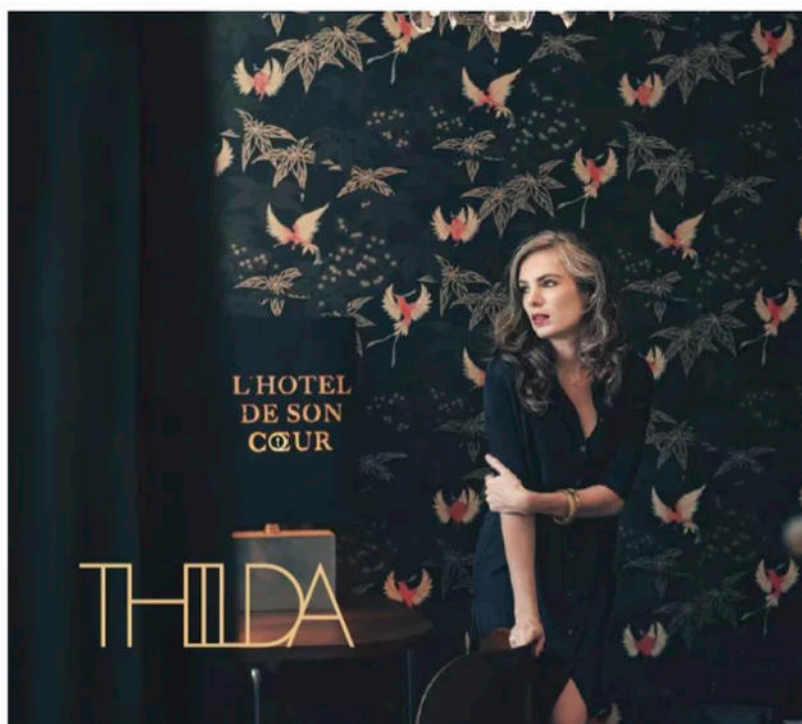
> [Accueil hebdo blog](#) | **L'hôtel de son coeur, voyage au centre des émotions avec Thilda**

L'hôtel de son coeur, voyage au centre des émotions avec Thilda



Les émotions qui guident souvent nos vies prennent place là, au fond de l'être, au fond du coeur. Ces émotions personnes ne sait qu'en faire, faute de mieux elles nous accompagnent dans un mouvement invisible ou s'échappe subitement en prenant bien des formes, entre le rire à la colère.

Avec **L'hôtel de son coeur, Thilda** nous propose une plongée dans ce monde très personnel et pourtant universel tant les émotions si différentes soient elles font danser nos vies sur des airs joyeux, mélancoliques ou juste tristes et bouillonnants.



Une invitation à la danse en solo qui se fait sur un petit air de musique douce, une musique qui vient de loin.

Le classique dans l'enfance et qui petit à petit s'est agrémentée de jazz et de quelques pointes de musique électro dans cet album sans oublier cette empreinte laissée par la littérature japonaise.

Un parcours qui comme pour bien des musiciens sert de repère à la création à l'alignement de ces notes qui mettront en valeur ces mots bien choisis pour de très belles poésies.

En attendant la sortie de l'album, profitez de ce premier extrait avec un clip original:

Je t'écris d'ici



L'Hôtel de son cœur illustre à la perfection ce décor que l'on croise à l'intérieur de nos cœurs, porté par les battements d'un cœur, par des respirations on découvre ce qui peut nous faire avancer.

Une poésie agitée se cache derrière **The Crown**, les notes remplacent les mots, les lettres prennent place sur une partition pour nous conter une histoire mouvementée.

Les basses s'invitent et se montrent sur **Les Coeurs Réserveés**, ici c'est tous le corps qui se met à battre et à s'agiter, se libérer.

Avec **La Clé** on reste une fois encore dans cet univers où les sentiments prennent le contrôle, on tourne la clé et on observe...

Les saisons passent dans **Où es-tu ?**, et avec chacune d'entre elle une foule d'émotions...

L'homme Flottant nous porte au dessus d'un univers très aérien, l'occasion de s'envoler pour tout le reste de l'album que je vous propose de découvrir à partir du 31 mars 2017 avec de très beaux titres.

My Night

Dans Le Bain

En Silence

Un Moment Suspendu

Sur Ta Peau & Stars

**WE
DO**

Music



indiebox

Découvrez la sélection musicale
de la rédaction d'indiemusic

ACCUEIL CHRONIQUES LIVE INTERVIEWS DÉCOUVERTES



EXCLUSIVITÉ

THILDA
Stream de l'album : L'hôtel de son cœur

COUP DE CŒUR

LAST TRAIN
- Weathering -
"Des hymnes puissants, dans le feu de l'action et jamais en reddition"

CHRONIQUES



LIVE-REPORTS



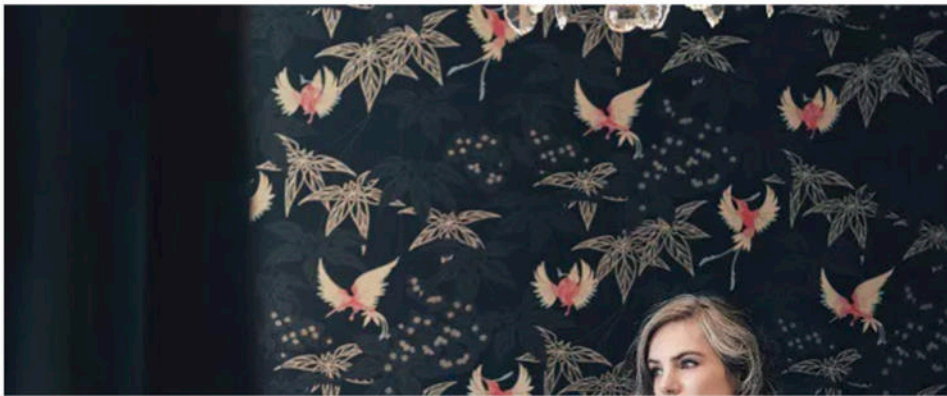
[LP] [Exclusivité] THILDA – L'hôtel de son cœur

par Raphaël Duprez le 30 mars 2017 dans Chroniques

 Facebook 22

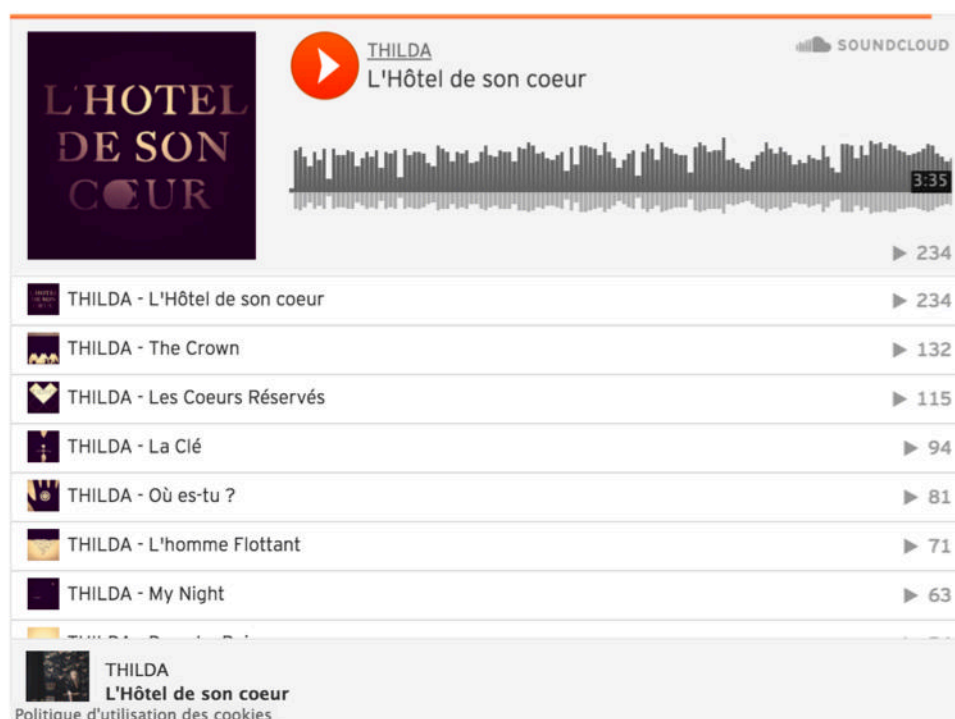
 Twitter

Artiste venue d'un ailleurs inexploré et mystérieux, THILDA nous offre un voyage atmosphérique admirable, porté par un travail vocal précis et magnifique, envoûtant et séducteur. Chercher la clé des chambres qui composent « L'hôtel de son cœur » devient alors une quête existentielle de tous les instants, autant pour la découvrir, elle, que pour nous retrouver enfin, de l'intérieur, en toute intimité.



Il y a un an, **THILDA** nous confiait, à l'oral, ce qu'elle ressentait et couchait sur le papier grâce au superbe « Je t'écris ici », titre posé et musicalement aussi lisible que la page d'un journal intime déchirée et portée par le vent, atterrissant dans nos mains après un périple électronique et humain poignant et à l'imagination inépuisable. Aujourd'hui, l'artiste française prolonge la magie de ces premiers émois, en nous livrant un véritable album aussi

prégnant que sincère et juste, cherchant dans le dépouillement instrumental et le soin vocal un langage essentiel et sensitif. Comme si le corps de la compositrice se mouvait devant nous, sous nos doigts, uniquement à travers son timbre obsessionnel et subtil. « **L'hôtel de son cœur** » apparaît donc aussi bien comme le lieu propice à toutes ses inspirations que les chambres de notre esprit, dont seuls elle et nous possédons la clé mais à travers lequel elle nous guide, connaissant chaque couloir, chaque habitué, chaque lieu désert et à même de nous apporter le repos de l'âme que nous y cherchons. Tout en se laissant la liberté de s'émerveiller devant chaque nouvelle pièce aux lumières tamisées dont elle n'aurait, auparavant, jamais soupçonné l'existence.



Track Name	Plays
THILDA - L'Hôtel de son cœur	234
THILDA - The Crown	132
THILDA - Les Coeurs Réservés	115
THILDA - La Clé	94
THILDA - Où es-tu ?	81
THILDA - L'homme Flottant	71
THILDA - My Night	63

Du titre éponyme, aux respirations sensibles et apaisantes, à l'intensément sauvage « The Crown », la musicienne porte ses chœurs et instrumentations dans des sphères célestes et captivantes. « Où es-tu ? » se fait plus rationnel, recherche désespérée de l'émotion dans la poussière du quotidien, alors que « Dans le bain » étend les eaux chaudes et purificatrices d'une mélancolie où les vagues que la peau provoque au contact du liquide finissent par nous étreindre, nous laissant plonger nos visages sous la surface pour mieux profiter d'une apnée harmonique lumineuse. « My Night », ondulant et étrange, nous transporte dans un univers parallèle que les pistes précédentes laissaient deviner, mais qui prend ici toute son ampleur et son intimité. « Un moment suspendu », instrumental transitif avant l'extatique « Sur ta peau & Stars » final, diptyque synthétisant à la perfection le langage musical de THILDA, nous éveille tandis que la voix merveilleuse et angélique s'estompe peu à peu, aux premières lueurs de l'aube. En nous laissant attendre, impatientement, le soir venu pour nous replonger dans ces écrans existentiels duveteux et fascinants. Un disque inoubliable et qui donne des frissons rédempteurs comme autant de sensations cutanées et sonores marquant nos esprits pour très longtemps.

crédit : Mathilde Ferry

« L'hôtel de son cœur » de THILDA, sortie le 31 mars 2017.

Retrouvez THILDA sur :
Facebook – Twitter – Soundcloud



ACCUEIL CONTACT

LA PARISIENNE LIFE

Recherche...

DÉCOUVREZ « JE T'ECRIS D'ICI » LE PREMIER SINGLE DE THILDA !

Publié le 30 Mars 2017 par Steph Musication

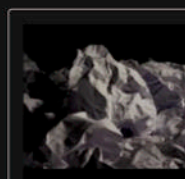


C'est demain que sortira « **L'Hôtel De Son Cœur** » le premier album de **Thilda** et c'est la chanson « **Je T'Écris D'Ici** » qui présente ce joli projet musical.

Il y a beaucoup de douceur et de poésie dans ce premier single fort envoiçant qui séduit également grâce à sa mélodie.

Thilda saura indéniablement trouver son public et l'artiste n'est qu'au début de son aventure musicale que nous lui souhaitons longue et jalonnée de succès.

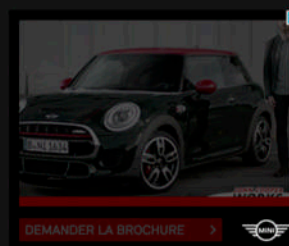
« **Je T'Écris D'Ici** » a été brillamment mis en images de façon très esthétique et le clip ajoute encore plus de charme au morceau.



Je t'écrits d'ici - THILDA - Clip officiel

Clip officiel - Je t'écrits d'ici - THILDA Nouvel album L'Hôtel de son coeur - 31 Mars 2017 <https://itunes.apple.com/fr/album/je-t%C3%A9cris-dici-ep/id1017722294> www.soundcloud.com/thildamusic ...

<https://www.youtube.com/watch?v=eSDa5JFqSjo>



DEMANDER LA BROCHURE >



À PROPOS



Webzine d'actualités musicales et théâtrales agrémenté d'interviews d'artistes

NEWSLETTER

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

Saisissez votre email ici

CATÉGORIES

#Interviews (601)

#Classements (116)

#Hit Dance (73)

ARCHIVES

2017

Août (6)

Juillet (171)

Juin (163)

Mai (193)

Avril (157)

Mars (172)

Février (169)

Janvier (159)

2016

Focus DC Rebirth avec des dossiers Comics en Vrac et Presse en Vrac !

MaXoE Express - Tout savoir de nos Rendez-Vous et sur l'Aventure MaXoE

MaXoE > RAMA > Dossiers > Musique > La Playlist : I Could Be Happy (Nouvelle Vague), Les Couleurs et les Formes (Tristen), The Wanderers (Wild Times), Lysistrata, Erztatz, Thilda

Musique La Playlist

La Playlist : I Could Be Happy (Nouvelle Vague), Les Couleurs et les Formes (Tristen), The Wanderers (Wild Times), Lysistrata, Erztatz, Thilda

Du beau monde

Par tof, le 04.04.17 à 14:02

Partager sur    

Une semaine assez riche avec les reprises mais aussi les compos de Nouvelle Vague. Tristen nous propose, lui, un album de chansons affûtées et Wild Times nous bouscule avec son rock.



Notre sélection d'albums : nos coups de cœur, notre préférence



I Could Be Happy – Nouvelle Vague



Allez, on revient sur un album paru en novembre, on est comme ça nous ! La musique n'est pas affaire d'instantané, il n'est jamais trop tard pour écouter un bon album. Ce groupe, initié par Marc Collin et Olivier Libaux surfe sur un concept simple : faire des reprises des chansons issues du répertoire punk et post punk. Ces reprises se font soft, naviguant entre la chanson et le jazz avec quelques intonations latines. Ils ont déjà quatre albums à leur actif. Et voici venir leur nouveau bébé. Encore une fois, on se délecte des reprises finement ciselées de *Wanna Be Sadated* ou de *All Cats Are Grey*. C'est effleuré, c'est juste doux. Mais la nouveauté de cette galette, ce sont les compositions. Oui le groupe a décidé de montrer son talent dans la création pure. Et là encore, on n'est pas déçus. Ainsi *Algo Familiar* sent bon l'Amérique du sud. On se laisse emmener sur ces mesures douces, véritables cocons pour nos oreilles. Et puis ils invitent toutes sortes d'artistes qui viennent prêter leurs instruments et leurs voix. Cet album est riche de ses influences !

Ils seront à l'Elysée-Montmartre le 18 mai prochain.

SÉLECTION(S) DU MOMENT



Focus DC Rebirth avec : dossiers Comics en Vrac Presse en...

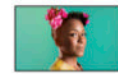
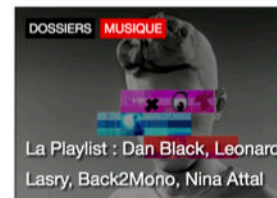


MaXoE Festival 2017 : L gagnant Catégorie Série American Gods



MaXoE Festival 2017 - L gagnants Catégorie Cini Rogue One -...

ARTICLES EN RELATION



La Playlist : Tanika Charl Protomartyr, Dan Black



La Playlist : Raul Midón, Ginkgoa, Blue Note Fest



La Playlist : Circa Waves Joe And The Ginger Acc Unno,...



La Playlist : Highway Mc (Best Youth), Tigreville (f Lebas), Tony Allen,...

MaXoE Festival 2017 : Les gagnants Caté Musique : Thilda, Chinese Man, Eric Legni

La Playlist : A New Kind Of Freedom (The Social Club), The Horrors, Trailer Trash Tra

MaXoE Festival 2017 : La Sélection Musiq Partie 2

MaXoE Festival 2017 : La Sélection Musiq Partie 1



La Playlist : Devin (Philippe Devin), Isaac G Vaiteani

Chanson, Jazz – Kwaidan Records – novembre 2016 – [site officiel](#)

Albums en Vrac : quelques mots pour vous donner une idée



Un autre album de novembre dernier, celui de **Tristen**. Cela s'appelle **Les Couleurs et Les Formes (Chanson – Tristen – novembre 2016 – [site officiel](#))**. Un album tout en douceur, comme on en entend pas mal sur la nouvelle scène de la chanson française. Alors on aime ou on n'aime pas ce côté apaisé mais ce qu'on peut dire c'est que Tristen tire son épingle du jeu avec une certaine classe. Ses textes sont affûtés, ils nous posent des questions. Les compositions ne manquent pas d'habileté non plus,

allant même jusqu'à nous surprendre comme sur *Les Bermudes* par exemple. La voix nous semble trop effacée mais c'est son style qui veut ça, donc cela fait partie du package. Ainsi l'ensemble porte une signature, quelque chose d'à part qui reste dans la tête.

Continuons avec le rock et la pop. Le groupe c'est **Wild Times** et leur EP à venir s'appelle, **The Wanderers (Rock – Wild Times – 28 avril 2017 – [site officiel](#))**. Ces parisiens ont décidé de créer leur propre label, leur ancien ayant du fermer ses portes. Du coup, épris de liberté, ils nous ont concocté un EP de 5 titres qui sera disponible fin du mois. Nous avons eu trois morceaux dans les pognes et c'est très prometteur. Leur rock est incisif, direct, sans fioritures. Le rock qu'on aime en quelque sorte. Et puis ils ont des choses à dire sur ces temps sauvages qui nous attendent. En bref, on a hâte d'en avoir un peu plus.



Infos en Vrac : concerts, sorties, vidéos

Une petite session avec Lysistrata ?

Nous vous avons présenté leur oeuvre dans [notre playlist](#). Voici une vidéo du trio qui s'en donne à coeur joie.



Une nouvelle vidéo pour Erztaz

On vous avait présenté **leur album**. On vous propose de prolonger le plaisir avec une nouvelle vidéo.



Un premier album pour Thilda

Et avant de vous parler de celui-ci, on vous propose de regarder son clip. Nous on aime.





ACCUEIL CONTACT

LA PARISIENNE LIFE

Recherche...

DÉCOUVREZ « L'HÔTEL DE SON CŒUR » LE PREMIER ALBUM DE THILDA !

Publié le 8 Avril 2017 par Steph Musicnation



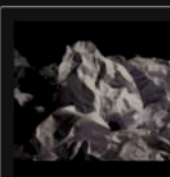
Précédé par le très beau « **Je T'Écris D'Ici** », « **L'Hôtel De Son Cœur** » le premier album de **Thilda** vient de sortir il y a quelques jours et il présente une artiste intéressante qui possède déjà son propre univers riche de promesses et de possibilités.

Onze morceaux chantés en Français mais aussi en Anglais et un instrumental, **Thilda** plante un décor feutré, doux et classe qui nous fait dire que cet hôtel-là ne se trouve pas à chaque coin de rue.

À l'écoute de l'album, on visualise une interprétation live dans un lieu intimiste, un théâtre peut-être ou un lieu insolite où **Thilda** se ferait presque narratrice d'une fable musicale délicieuse.

Thilda teinte sa musique de notes électroniques presque fugaces, l'artiste ne copie pas, elle ne peut pas non plus être rangée dans une case mais ce qui est certain est que l'on suit l'artiste là où elle veut nous mener.

Nos morceaux favoris sont « **En Silence** », « **Je T'Écris D'Ici** », « **Les Cœurs Réservés** », « **Où Es-Tu ?** » et « **The Crown** ».

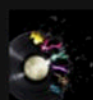


Je t'écris d'ici - THILDA - Clip officiel

Clip officiel - Je t'écris d'ici - THILDA. Nouvel album L'Hôtel de son cœur - 31 Mars 2017 <https://itunes.apple.com/fr/album/lhotel-de-son-cœur/id1221374585> www.soundcloud.com/thildamusic ...

<https://www.youtube.com/watch?v=eSDa5JFqSjo>

À PROPOS



Webzine d'actualités musicales et théâtrales agrémenté d'interviews d'artistes

NEWSLETTER

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

Saisissez votre email ici

CATÉGORIES

#Interviews (601)

#Classements (116)

#Hit Dance (73)

ARCHIVES

2017

Août (6)

Juillet (171)

Juin (163)

Mai (193)

Avril (157)

Mars (172)

Février (169)

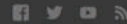
Janvier (159)

2016

2015



Accueil Actualités Live Reports Sessions Acoustiques Interviews Concours Astuces A propos Contact



Découvrez ma session acoustique avec Thilda

Mat. / 5 mai 2017



J'ai récemment eu le plaisir de découvrir le travail de **Thilda**, artiste française, qui propose une pop atmosphérique à la croisée de **Blondino** (1er EP) pour l'atmosphère nébuleuse des instrus, **Clio** pour la poésie des textes et **Camille** (époque « Le Fil ») pour la polyphonie des voix.

Son 1er opus « **L'hôtel de son cœur** » est sorti le 31 mars 2017. Il condense une grande palette d'émotions symbolisant une véritable quête personnelle.

Quelques jours avant la sortie de son album, j'ai eu la chance de la rencontrer et de faire une session acoustique chez elle. Pleine de sensibilité, elle m'a offert un moment boursé de générosité. Si vous voulez la découvrir sur scène, sachez d'ailleurs qu'elle sera en concert **au Sunset-Sunside (Paris) le 30 mai 2017**.

En attendant, voici donc Thilda en acoustique avec son titre « Où es-tu ? ». Enjoy :)



[Facebook de Thilda](#)

Recherche

Catégories

Sélectionner une catégorie ▾

Articles populaires

[Pleymo est de retour pour 2 dates !](#)

[Mark Maggiori raconte l'après PLEYMO](#)

[Découvrez ma session acoustique avec Les Chiens de Buelles](#)

[Empire, le show phénoméne aux multiples facettes](#)

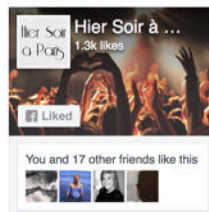
[Live Report : Matmatah à l'Olympia](#)

[Live Report : Greenland au Festival de Jazz de Montréal](#)

YouTube



Facebook



paperblog

« L'Hôtel De Son Cœur » est-il ton premier projet musical ?

Non car ma première mise à l'eau était à Singapour où j'ai chanté tous les soirs durant six mois. Cela m'a donné la confiance pour aller me tester moi-même. Je suis partie à Montréal et je me suis donné deux mois pour composer. Je n'ai pas eu peur et cela est venu naturellement et assez rapidement. Sur les quinze titres que j'ai composés, j'en ai enregistré cinq dont « **L'Hôtel De Son Cœur** » que j'ai écrit quand je devais avoir 23 ans. En parallèle à cela, j'ai créé un spectacle musical sur **Gershwin** avec **Fabien Ruiz**. Cela a été un nouveau challenge, une mise en danger car je m'adressais au public entre les chansons. Ce second projet ne s'appelle pas **Thilda** mais **Mathilde Ferry Quartet**.



Comment nous présenterais-tu l'atmosphère de cet album ?

J'ai voulu faire un album atmosphérique avec des photographies d'émotions. J'ai voulu apporter beaucoup de douceur dans la voix en proposant quelque chose d'assez feutré. On y retrouve parfois des choses un peu plus rugueuses et nocturnes.

Peut-on parler de disque intime ?

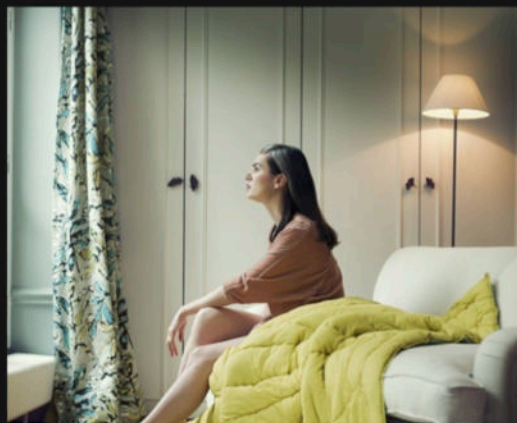
Oui, on peut dire que c'est un disque intime et intimiste. Je n'ai pas fait des chansons trop autobiographiques mais forcément tu donnes un peu de toi dans chaque chanson. Sur cet album, on ne sait pas trop ce qui se passe avant et ce qui se passera après mais cette nuit, il y a ça qui se passe. Je voulais que les gens qui écoutent cet album puissent retrouver un moment de leur propre intimité.

Quel « rôle » as-tu dans cet hôtel ?

Je suis celle qui raconte. Il n'y a pas un rôle concret de personnage mais je suis celle qui est à travers les murs éponge toutes les sensations et qui les redonne.

L'amour est-il la pierre angulaire de « L'Hôtel De Son Cœur » ?

Dans ma vie et dans la vie de tout le monde, l'amour est une chose importante et oui, cet album parle d'amour sous toutes ses facettes. J'y aborde les recoins de l'amour.



ARCHIVES

2017

Août (6)

Juillet (171)

Juin (163)

Mai (193)

Avril (157)

Mars (172)

Février (169)

Janvier (159)

2016

2015

A son écoute, on s'imagine un rendu très visuel sur scène. Est-ce ton envie ?

Je suis en pleine réflexion là-dessus en ce moment. Un travail de lumières est en train d'être fait. Je pense qu'il y aura plus une ambiance atmosphérique qu'un réel décor.

Il y a un background très poétique dans « Je T'Écris D'Ici » le premier extrait. Selon toi, est-ce l'une des forces de ton projet musical ?

Je suis très sensible à la littérature et la poésie grâce à ma famille. Je te dirais que j'aime mieux voir la vie de façon poétisée et que les choses soient un peu transcendées.

Quels ont été tes sources d'inspirations pour ce disque ?

Quand j'ai commencé à composer la partie musicale, j'ai beaucoup écouté de musique classique et pas mal d'Electro. A cette époque, j'ai beaucoup écouté **Agnès Obel**, **Wesley** et **Christine And The Queens**. Dans mon écriture, je me suis imprégnée de la littérature Japonaise. Dans l'idée de la photographie, on retrouve **Hopper** et **Olaf**. Il y a un trio entre musique, image et littérature. Il y a eu quelque chose de très direct dans cet album comme un retour aux sources.

**Quels sont tes prochains projets ?**

Je serais en concert le 30 mai au **Sunset**, mon projet Jazz « **Wonderful Gershwin** » continue d'exister en parallèle et un deuxième clip réalisé en animation est dans les tuyaux, il illustrera le titre « **L'Hôtel De Son Cœur** ».

Focus DC Rebirth avec des dossiers Comics en Vrac et Presse en Vrac !

MaXoE Express - Tout savoir de nos Rendez-Vous et sur l'Aventure MaXoE

MaXoE > RAMA > Dossiers > Musique > La Playlist : Wild Times (Pacific Shore), l'Hôtel de son Cœur (Thilda), François & The Atlas Mountains, Gunwood

Musique La Playlist

La Playlist : Wild Times (Pacific Shore), l'Hôtel de son Cœur (Thilda), François & The Atlas Mountains, Gunwood

Il y a de l'électro dans l'air !

Par tof, le 09.05.17 à 14:25

Partager sur [f](#) [t](#) [s](#) [v](#)

Cette semaine, on vous propose la jolie voix de Thilda et l'électro de Pacific Shore. Vous serez sous le charme !



Notre sélection d'albums : nos coups de coeur, notre préférence



Wild Times – Pacific Shore



Deux albums et un EP déjà dans l'escarcelle du groupe. Ils nous reviennent ici avec un six titres. Toujours la même ambiance, toujours cette électro pleine de charme. Une électro qui fait la part belles aux mélodies et aux voix. Des voix haut perchées qui créent une patte indéniable. Autre caractéristique du groupe : cette basse ronde, omniprésente. Elle donne le tempo mais le ton aussi. Chaque piste nous donne envie de danser. Mais attention, ici il ne s'agit pas d'électro épileptique, non non, on a envie de danser car ça groove à fond ! *Above The Cliff* en est le parfait exemple. La ligne rythmique se marie merveilleusement bien avec les nappes planantes et les voix soul qui accompagnent le tout. Une galette à écouter en soirée, tranquille, entre amis, à l'apéro, pour le plaisir d'une ambiance et d'une finition remarquables.

Pacific Shore - Sisterhood (videoclip)



SÉLECTION(S) DU MOMENT



Focus DC Rebirth avec des dossiers Comics en Vrac et Presse en...

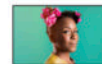
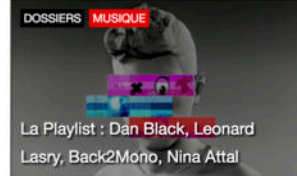


MaXoE Festival 2017 : Le gagnant Catégorie Séries TV : American Gods

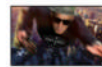


MaXoE Festival 2017 – Les gagnants Catégorie Cinéma : Rogue One –...

ARTICLES EN RELATION



La Playlist : Tanika Charles, Protomartyr, Dan Black



La Playlist : Raul Midón, Ginkgoa, Blue Note Festival



La Playlist : Circa Waves, Slow Joe And The Ginger Accident, Unno,...



La Playlist : Highway Moon (Best Youth), Tigreville (Pierre Lebas), Tony Allen,...

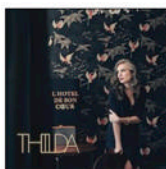
MaXoE Festival 2017 : Les gagnants Catégorie Musique : Thilda, Chinese Man, Eric Legnini...

La Playlist : A New Kind Of Freedom (The Celtic Social Club), The Horrors, Trailer Trash Tracys

MaXoE Festival 2017 : La Sélection Musique – Partie 2

MaXoE Festival 2017 : La Sélection Musique – Partie 1

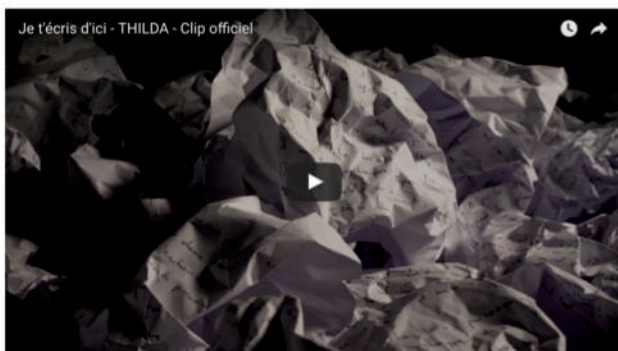
La Playlist : Devin (Philippe Devin), Isaac Gracie, Vaiteani



L'Hotel de Son Coeur – Thilda

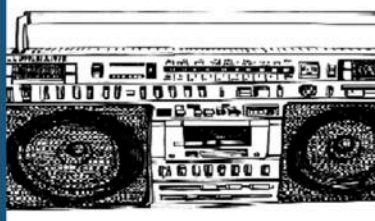


Une pop langoureuse. Voilà ce qui nous est proposé ici. Langoureuse et affûtée. Notre morceau étalon c'est *Je T'écris d'ici*. L'artiste y mélange ici des sonorités un rien électro avec un piano entêtant dans une démarche résolument moderne. Même ambiance sur *En Silence*. C'est marrant, car ce modernisme s'appuie sur des sonorités un peu oldies. Les nappes de clavier nous font même penser à des bandes-originales cuites des années 80. L'ambiance est aussi terrible sur *Sur Ta Peau & Stars*. Des instruments qui tapent profond dans les basses et une voix quasi parfaite. Le murmure se fait charme, le phrasé nous hypnotise. Le texte nous a conquis aussi. Les mots sont simples, sans prétention, simplement bien trouvés. L'ensemble a un pouvoir de séduction plutôt incroyable. On se laisse transporter au gré de cette pop tantôt douce, tantôt plus engagée. A écouter de toute urgence.



Pop, électro – Thilda – mars 2017 – [site officiel](#)

**LES
OREILLES
CURIEUSES**



Accueil À propos Indie Rock Découverte du jour Indie Pop Electronica Autres ge

Accueil Thilda – L'Hôtel de Son Coeur

Thilda – L'Hôtel de Son Coeur

🕒 21 mai 2017 👤 lesoreillescurieuses 📁 Découverte du jour 🗣️ Chronique, Découverte, Electronica, French Pop, Indie



Thilda est le nom du projet musical de la française Mathilde Ferry qui avait déjà publié un premier EP *Je t'écris ici* en 2009 enregistré à Montréal. La demoiselle a plongé dans l'univers de la musique classique, du jazz et de la littérature japonaise depuis son plus jeune âge, ce qui en dit long sur ses ambitions. Ce qui est hautement vérifiable avec son premier album *L'Hôtel de son Coeur*.

L'auteure-compositrice-interprète nous ouvre les portes de son intimité et de ses pensées à travers ses douze compositions sensibles et minimalistes comme le morceau-titre qui pose les bases parfaitement ainsi que « Les cœurs réservés », « Où es-tu ? » ou encore « Dans le bain ». Ponctué d'arrangements électroniques, Thilda arrive à nous captiver avec sa sensibilité et son interprétation sobre que ce soit en français ou en anglais comme sur « My Night », par exemple.

Que ce soit l'instrumental « Un moment suspendu » ou des pièces langoureuses comme « En silence » ainsi que la conclusion « Sur ta peau & stars », Thilda nous ensorcelle et nous maraboute à travers ce disque inoubliable nous invitant au voyage des cœurs réservés, comme elle le dit si bien, « gardant en réserve la majeure part des émotions, faute de place ».

Note: 7.5/10

Retrouvez Thilda sur [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Soundcloud](#)

<https://open.spotify.com/embed?uri=spotify:album:4CTHIBaBkpFWcIKfECVQ1G>